

SABATO

**13.05.17**

Aula 201

ORE

**18:00**

Entrata  
libera



# Concerto

CLASSE DI VIOLINO

DI ANNA MODESTI

CLASSE DI VIOLINO E MUSICA DA CAMERA

DI KATALIN MAJOR

CLASSE DI CHITARRA

DI GABRIELE CAVADINI

CLASSE DI PIANOFORTE

DI ANDREA CONENNA

**L. van Beethoven**  
1770 - 1827

dalla **Sonata** n° 2 in Do# minore op. 27  
per pianoforte  
*III. Presto agitato*

**Alessandro Di Paola** pianoforte

dal **Quartetto** n° 4 op. 18  
per archi  
*I. Allegro ma non tanto*

**CuArTeth**  
**Timon Kick, Stefania Belloni**  
violino  
**Francesca Meuli** viola  
**Michele Martignoni** violoncello

**A. Borodin**  
1833 - 1887

dal **Quartetto** n° 2 in Re Maggiore (1881)  
per archi  
*I. Allegro moderato*

**M. Bruch**  
1838 - 1920

dal **Concerto** n° 1 in Sol minore op. 26  
per violino e pianoforte (orchestra)  
*II. Adagio*

**Tea Vitali** violino



**W.A. Mozart**  
1756 – 1791

**Adagio** in Mi Maggiore KV 261  
per violino e pianoforte (orchestra)

**Jacques Bianchi** violino

**F. Sor**  
1778 – 1839

**Introduzione, Tema e Variazioni** sul tema di Mozart op. 9  
per chitarra

**Davide Plozner** chitarra

**F. Hindemith**  
1895 – 1963

**Sonata** op. 25 n° 3  
per violoncello solo  
*I. Lebhaft, sehr markiert*  
*II. Mäßig schnell, Gemächlich*  
*III. Langsam*  
*IV. Lebhaftes Viertel*  
*V. Mäßig schnell*

**Michele Martignoni** violoncello

**Aliona Forti** pianoforte